

1

18

La tabla periódica de la ortografía



1	H La <i>h</i> ante <i>-ue</i> se puso para no confundir la <i>u</i> con la <i>v</i>	2	Li <i>Lio</i> y <i>lie</i> (con acento prosódico en <i>o</i> y <i>e</i>) no llevan tilde	Be Se escribe <i>haber venido</i> , pero <i>a ver si vienes</i>	3	Na Apócope independiente del contexto van sin apóstrofo: <i>pa na</i>	mg Los símbolos van sin punto y no varían en plural: <i>5 mg</i>	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	B En español la <i>b</i> y la <i>v</i> se pronuncian igual	C Se usa la cursiva para citar títulos de obras y en extranjerismos	N El símbolo del <i>newton</i> es <i>N</i> , no <i>n</i> , por venir de nombre propio	O Ya no se debe tildar la <i>o</i> entre números: <i>6 o 7</i>	F En fechas se usa orden ascendente y guion, barra o punto: <i>8.12.2016</i>	NE Se escribe <i>noreste</i> , pero el símbolo con mayúsculas: <i>NE</i>
4	K Se prefiere <i>k</i> en <i>bikini</i> , <i>Irak</i> o <i>kimono</i> , pero mejor <i>quiosco</i>	Ca Se prefiere <i>ca</i> en <i>Catar</i> o <i>caquí</i> , pero <i>ka</i> en <i>vodka</i> o <i>troika</i>	šc Es <i>doscientos</i> , pero <i>setecientos</i>	Ti El pronombre <i>ti</i> se escribe siempre sin tilde	V Los vocativos se aíslan entre comas: <i>Hola, Juan, Ana, ven</i>	Cr En siglas con cifras como <i>CR7</i> no hace falta el guion	Mn En los adverbios en <i>-mente</i> se deja la tilde del adjetivo: <i>ágilmente</i>	Fe Monosílaba y sin correlato átomo: <i>fe</i> no lleva tilde	Co Se usan los corchetes para notas dentro de paréntesis	Ni En casos con <i>ni...</i> , <i>ni...</i> , <i>ni...</i> la coma es opcional	Cu Los latinismos integrados al español se adaptan: <i>cuórnum</i>	Zn En pares como <i>cinc/zinc</i> se prefiere la forma con <i>c</i>	G.ª Se pone punto antes de la voladita en abreviaturas: <i>G.ª</i> , <i>7.ª</i>	Ge Salvo <i>tejer</i> , <i>crujir</i> y algún otro, llevan glos verbos en <i>-ger</i> , <i>-gir</i>	As En lingüística el asterisco marca un elemento como nueva palabra: <i>estese</i>	še Un verbo + pronombre se tilda como nueva palabra: <i>estese</i>	Br Salvo en <i>chevrón</i> , se escribe <i>b</i> antes de <i>r</i> : <i>abrir</i>	Kr Se prefiere <i>k</i> en <i>kárate</i> , <i>euskera</i> , <i>poker</i> , <i>kurdo</i> o <i>harakiri</i>					
5	Rb Se puede alterar el acento en nombres familiares: <i>Ruben</i>	šr. La abreviatura de <i>señor</i> se escribe con mayúscula: <i>Sr.</i>	Y Se deja <i>y</i> ante <i>i</i> que no suena como [i]: <i>Hulk</i> y <i>Ironman</i>	Zr El símbolo de elemento químico lleva mayúscula inicial: <i>Zr</i>	Nb En derivados de apellidos puede verse <i>-nb-</i> : <i>steinbeckiano</i>	Mo En los verbos, <i>mos</i> pasa a <i>mo</i> al unirse a <i>nos</i> : <i>vayámonos</i>	Tc Se deja espacio entre el símbolo de tanto por ciento y la cifra: <i>2 %</i>	Ru Se dobla la <i>r</i> tras prefijo y en compuestos: <i>semirrico</i> , <i>Villarrubia</i>	Rh Se recomienda omitir la <i>h</i> en casos como <i>Rhodesia</i>	P. D. La abreviatura de <i>posdata</i> es <i>P. D.</i> (o <i>P. S.</i>)	Ag Salvo en <i>enálage</i> , <i>hipálage</i> y <i>ambages</i> , se escribe <i>-aje(s)</i>	CD No se añade <i>-s</i> al plural de siglas: <i>los CD</i>	In <i>In-</i> pasa a <i>im-</i> ante <i>p</i> y <i>b</i> y a <i>i-</i> ante <i>l</i> y <i>r</i> : <i>imberbe</i> , <i>irreal</i>	šn En español va <i>e-</i> ante <i>s + n</i> (o <i>b</i> , <i>t</i> , <i>p...</i>): <i>esnob</i> , <i>esnórquel</i>	šb Los sobrenombres van en mayúscula: <i>Alfonso X el Sabio</i>	Te <i>te</i> : pronombre <i>te</i> : letra <i>te</i> : infusión (plural: <i>tés</i>)	i En español se deben poner los signos de apertura: <i>í y í</i>	Xe La <i>x-</i> de voces como <i>xenofobia</i> se pronuncia como <i>s</i>					
6	Cš Casos de <i>cs</i> y no <i>x</i> para [ks]: <i>facsimil</i> , <i>fucsia</i> , <i>cómicos</i> ...	Ba La barra separa sin espacios palabras y morfemas: <i>examen/es</i>	Hf No llevan la <i>h</i> de voces como <i>huelgano</i> otras de su familia: <i>orfánato</i>	Ta Aféresis independientes del contexto van sin apóstrofo: <i>No ta</i>	W La <i>w</i> se puede pronunciar [u] (o [gu]): <i>wíski</i> , o [b]: <i>Wagner</i>	Re- Se usa el guion para dar sentido literal a prefijos: <i>re-coger</i>	Oš Solo se pone una <i>s</i> con verbos en <i>-mos + se</i> : <i>digámoselo</i>	Ir Del verbo <i>ir</i> se escribe <i>yendo</i> , <i>iba</i> , <i>vaya</i> , <i>fui</i> y <i>fue</i>	Pt Es válido reducir <i>-pt-</i> a <i>-t-</i> en <i>séptimo</i> y <i>setiembre</i>	Aú La tilde de <i>aún</i> 'todavía' sigue las reglas: es igual que <i>Raúl</i>	hg Aunque es múltiplo, la <i>h</i> de <i>hecto-</i> va en minúscula: <i>hg</i>	Tl <i>Tl</i> se pronuncia en 1 o 2 sílabas según la zona: <i>at.le.ta/a.tle.ta</i>	Pb Se escribe <i>m</i> antes de <i>p</i> y <i>b</i> : <i>comprar</i> , <i>sembrar</i> ...	Bi Como otros prefijos, <i>bi-</i> se escribe pegado a la base: <i>bianual</i>	Po Salvo ante <i>s-</i> , se prefiere <i>pos-</i> a <i>post-</i> : <i>posmoderno</i>	At La tilde en <i>solo</i> no distingue entre palabra átona y tónica	Rn Se tildan las llanas acabadas en dos consonantes: <i>western</i>						
7	Fr Las festividades religiosas y otras van en mayúscula: <i>Año Nuevo</i>	Ra Frente a la de diálogo, si se pone la raya de cierre de inciso	Rf Se usa coma por elisión verbal en refranes: <i>A lo hecho, pecho</i>	Db Se puede reducir la doble vocal en casos como <i>sobrentender</i>	šg Se pueden combinar los signos <i>¿?</i> y <i>!:</i> : <i>¿Qué es?!</i> , <i>¡Qué es?!</i>	Bh Se recomienda omitir la <i>h</i> en casos como <i>Bután</i>	Hš La <i>h</i> se aspira en palabras como <i>hámster</i> o <i>hachís</i>	Mt Las materias de estudio y asignaturas van en mayúscula: <i>Lengua</i>	Dš La <i>z</i> antes se pronunciaba más o menos [ds] y la <i>ç</i> [ts]	Rg Los nombres de religiones van en minúscula: <i>cristianismo</i>	Cn El grupo <i>cn-</i> se pronuncia [n] en voces como <i>cnidario</i>	Nh Es muda, pero se conserva la <i>h</i> en <i>anhelar</i> , <i>inhibir</i> , etc.	Fl Los nombres familiares se escriben con <i>-i</i> , no <i>-y</i> : <i>Dani</i> , <i>Mari</i>	Mc No van en mayúscula los cargos y títulos: <i>papa</i> , <i>rey</i> ...	Lv Los símbolos de libros bíblicos van sin punto: <i>Lv</i> (<i>Levítico</i>)	Tš Es válida y hasta recomendable la forma <i>tsunami</i> por <i>tsunami</i>	Og Se escribe <i>h</i> en <i>hog-</i> (<i>hogaza</i> , <i>hogar</i>), salvo en <i>ogro</i> , <i>ogresa</i>						

La Los nombres de notas musicales no llevan tilde diacrítica: <i>la</i>	Ce Los saludos de cartas e <i>e-mails</i> se cierran con dos puntos	Pr No se pone coma tras <i>pero</i> delante de pregunta: <i>¿Pero qué hace?</i>	Nd En los números decimales se usa coma o punto, no apóstrofo	p. m. Aunque <i>p. m.</i> es abreviatura latina, puede ir en redonda (y <i>a. m.</i>)	šm Los días de la semana se escriben en minúscula: <i>lunes</i>	Eu <i>Bernabéu</i> se tilda porque <i>eu</i> se trata siempre como diptongo	Gd Para el bollo se puede usar <i>magdalena</i> o <i>madalena</i>	tb No llevan punto las abreviaciones en chats: <i>q</i> (<i>que</i>), <i>tb</i> (<i>también</i>)	Dy Se escribe <i>y</i> después de <i>ad-</i> : <i>adyacente</i> , <i>coadyuvante</i>	Ho No se considera hiato ortográfico de <i>e</i> de voces como <i>guion</i>	Er Llevar <i>h</i> las voces en <i>herm-</i> , excepto <i>ermita</i> (<i>ño</i>)	Tm El símbolo del minuto y segundo de tiempo es <i>min</i> y <i>s</i> , no "ni"	Yb Los nombres propios pueden presentar y vocálica: <i>Ybáñez</i>	Lu En nombres de lugar no va en mayúscula el genérico: <i>rio Eo</i>
Ac Llevar coma delante los apéndices confirmativos: <i>¿no?</i> , <i>¿eh?...</i>	Th Los nombres de tormentas y huracanes van en mayúscula	Pa El punto siempre se pone fuera de paréntesis (o comillas).	U El cambio de <i>o</i> a <i>u</i> se produce también con cifras: <i>7 u 8</i>	Np Los nombres propios españoles se acentúan regularmente	Pu Se escribe minúscula después de punto y coma	Am Las razas de animales van en minúscula: <i>dóberman</i> , <i>siamés</i> ...	Cm No se pone coma ni como en sujeto y verbo: <i>Lo que pasó pasó</i>	Bk Se usa la <i>k</i> con fin transgresor en <i>okupa</i> o <i>bakalao</i>	Cf No se usa punto ni coma en la parte entera de las cifras: <i>4000</i>	Eš En principio, no se tildan los pronombres demostrativos: <i>ese</i> , <i>esta</i>	FM Siglas como <i>FM</i> se leen por deletreo: [éfe-éme]	Md En general, los marcadores discursivos van entre comas	No <i>No lo hará Juan</i> , <i>sino Ana</i> , pero <i>Lo hará Juan y, si no, Ana</i>	Lr Aunque suena fuerte, se pone solo una <i>r</i> tras <i>l</i> : <i>alrededor</i>